

**CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ BACĂU**

Str. Oituz, Nr. 24, Loc. Bacău, Jud. Bacău, Cod Poștal 600266  
Tel/Fax: 0234.557300, Web: [www.cjrae-bacau.ro](http://www.cjrae-bacau.ro), E-mail: [cjrae\\_bc@yahoo.com](mailto:cjrae_bc@yahoo.com)

**TITLUL PROGRAMULUI:****“Povești... pe ceas”****PROGRAM DE CONSILIERE DE GRUP****I. DOMENIUL: Consiliere psihopedagogică****II. DESCRIEREA PROBLEMEI / MOTIVAȚIA PROGRAMULUI:**

Rapoartele din ultimii ani ai organizației *World Economic Forum* prezintă creativitatea ca fiind una din însușirile de top pe care oamenii trebuie să o poseze pentru a face față provocărilor prezentului și, mai ales, viitorului.

Pentru a deveni oameni realizați, elevii au nevoie de imaginație nu doar în domeniile artelor plastice sau științifice, ci și în viața cotidiană, prin activitățile pe care le desfășoară, prin felul în care găsesc soluții la diversele provocări zilnice, prin modul în care se raportează la ceilalți, imaginația fiind o componentă importantă a empatiei.

Prezentul program de consiliere vine în întâmpinarea acestei nevoi de stimulare a creativității elevilor (ca resursă valoroasă în procesul de dezvoltare și adaptare psiho-emoțională), propunând un joc creativ de scriere de povești care să le dezvolte copiilor limbajul, imaginația și să le ofere oportunități de conectare cu sine, de comunicare pozitivă și de depășire a barierelor emoționale.

La finalul programului, elevii vor avea mai multă încredere în propriile forțe, ca urmare a valorificării imaginației în crearea de eroi ce vor trece prin încercări, își vor depăși propriile slăbiciuni sau temeri și vor culmina cu reușite și lecții învățate cu succes.

**III. SCOPUL PROGRAMULUI:**

Stimularea și exersarea creativității ca resursă de maximă importanță în procesul de dezvoltare personală, socială și profesională

**IV. OBIECTIVELE PROGRAMULUI:**

1. Stimularea libertății de exprimare și manifestare a dorintelor, emoțiilor, opiniilor și atitudinilor proprii prin intermediul exercițiilor de scriere creativă

2. Exersarea cooperării și creativității la nivel de grup, în vederea echilibrării relațiilor interpersonale și generării de strategii adaptative de rezolvare a problemelor din viața cotidiană

3. **TIPUL BENEFICIARILOR:**

- Elevi de nivel gimanzial – Cls. V- VIII

V. **NUMĂR DE ELEVI ÎN GRUPUL DE CONSILIERE:**

- 15-20 elevi

VI. **METODE ȘI MIJLOACE UTILIZATE:**

- *Metode:* Jocul didactic, comunicarea metaforică, conversația dirijată, conversația euristică
- *Mijloace:* material color imprimat – ”Ceas smiley” cu bilețele de hârtie (pe care sunt scrise expresii populare ce conțin numerale) atașate fiecărei cifre a ceasului, hârtie de scris, pixuri

VII. **PERIOADA DE DESFĂȘURARE:**

11.03.2022 – 19.03.2023

VIII. **SESIUNILE/ ACTIVITĂȚILE INCLUSE ÎN PROGRAM:**

1 sesiune (1 h: 30 min)

IX. **DETALIEREA SESIUNILOR /ACTIVITĂȚILOR INCLUSE ÎN PROGRAM:**

1. Consilierul școlar începe activitatea cu un scurt discurs motivațional privind la rolul proverbelor în general, și a proverbelor cu numerale în special, în procesul de asimilare / exprimare a experiențelor de viață:

*Încă din cele mai vechi timpuri, omul a avut grijă nu numai de hrană și locuință, dar s-a străduit să înțeleagă lumea din jurul său, a comparat diverse fenomene, a creat lucruri noi, în natură și în imaginația sa. Fructele observațiilor vechi și gândurile oamenilor, visele și speranțele lor au fost întruchipate în cântece, povești, legende, ghicitori, ziceri și proverbe.*

*Proverbele sunt o formă străveche de artă populară orală. Ele sunt expresii scurte, simple, dar bogate în înțelepciunea acumulată de-a lungul secolelor.*

*Ele ne sunt de mare folos în procesul de dezvoltare personală, ajutându-ne ca în situațiile dificile să alegem calea corectă, să evităm posibilele greșeli, să avem atitudini constructive.*

*De asemenea, cifrele au jucat un rol semnificativ în formarea acestui gen folcloric. Ele sunt văzute, fie ca simboluri ce conțin informații relevante, fie ca simboluri spirituale.*

*Astfel, utilizarea proverbelor ce conțin numerale în discursurile cotidiene, ne conferă o mai mare forță morală și spirituală, mesajele noastre devenind mai luminoase, mai emoționale și implicit, mai memorabile pentru cei din jur.*

2. Consilierul școlar **împarte elevii în două grupe** și îi invită pe aceștia să participe la **un joc didactic de scriere creativă**, intitulat ***“Povești... pe ceas”***:

### **2.1.Principii de construcție/ desfășurare a jocului didactic:**

- Jocul valorifică proverbe populare ce conțin numerale (de la nr.1 până la nr.12), proverbe ce sunt asociate cifrelor de pe un ceas (**Vezi ANEXE**)
- Fiecare proverb valorificat în joc este însoțit și de o explicație scurtă a semnificației sale (de ex: “A ține de 6” =”A sta de pază”)
- Sarcina principală jocului didactic este aceea de ***a schița o poveste cu tâlc*** care să integreze cele ***12 proverbe asociate cifrelor*** de pe ceas

**Obs 1:** Proverbele pot fi integrate în poveste fie prin ***utilizarea ad-literam a expresiilor populare, fie prin valorificarea semnificației acestora;***

**Obs 2:** Povestea trebuie să conțină una sau mai multe ***lecții de viață*** pe care le însușește personajul principal al poveștii pe parcursul experimentării evenimentelor corelate celor 12 proverbe

**Obs 3 :** Povestea creată trebuie să aibă ***un final fericit*** și să conțină una sau mai multe ***lecții de viață***

### **2.2. Etapele jocului didactic:**

- Elevii, împărțiți în două echipe, decid cine este ***personajul principal*** al poveștii lor
- Consilierul școlar invită echipele să elaboreze în povestea lor o ***serie de evenimente*** prin care să treacă personajul ales și care ***să valorifice, pe rând, fiecare proverb ce conține numerale***
- Fiecare echipă va alege ***un cronicar*** care:
  - ✓ după discuțiile și negocierile de la nivelul grupului, ***va transcrie pe o foaie de hârtie povestea comună creată***
  - ✓ înainte de a trece la următoarea sarcină de construire a poveștii pe baza unui proverb cu numere, ***va reciti povestea echipei în fața tuturor participanților***

**OBS:** Dacă la primele 6 etape de construire a poveștilor de echipă (corespunzătoare proverbelor ce conțin numerele de la 1 la 6), cronicarul va reciti povestea

înainte de fiecare etapă de scriere creativă, începând cu etapele 7-12, acesta va reciti povestea în fața participanților doar când povestea a valorificat proverbele ce conțin numerele 8,10, 12.

- **În etapele 2,3,4,6,7,10**, etape ce presupun valorificarea a **2 proverbe ce conțin numerale**, consilierul școlar va repartiza fiecărei echipe câte un proverb care să fie valorificat în povestea proprie
- La finalul activității, fiecare echipă va sublinia **lecția / lecțiile moralizatoare** ce s-a/s-au conturat în procesul de scriere creativă a poveștilor

ANEXE



**1** Unde-i unu, nu-i putere (SINGUR NU EȘTI PUTERNIC)

**2** Om cu două fețe (OM FĂȚARNIC)

**2** La mâna a 2-a (UZAT)

**3** Trei ceasuri rele (TREI EVENIMENTE NEPLĂCUTE)

**3** A lua-o la 3 păzește ( A FUGI)

**4** A despica firu-n patru (A ANALIZA ATENT)

- 4** Cu ochii în 4 (VIGILENT)
- 5** A fi cincea roata de la căruță (A FI ÎN PLUS)
- 6** A ține de 6 (A STA DE PAZĂ)
- 6** 6 că vine... (ATENȚIE CĂ VINE...)
- 7** A avea cei șapte ani de acasă (A FI EDUCAT)
- 7** A călători peste șapte mări și șapte țări ( A CĂLĂTORI DEPARTE)
- 8** A face trasee în forma de opt (A SE AGITA, FĂRĂ SOLUȚIE)
- 9** A fi în al nouălea cer. (A FI EXTREM DE FERICIT)
- 10** De nota 10 (UN LUCRU/ O ACȚIUNE DE CALITATE)
- 10** A munci cât 10 (A MUNCII MULT)
- 11** Ora 11 a sosit, omul negru n-a venit (NU A TRECUT ÎNCĂ PRIMEJDIS)
- 12** În al doisprezecelea ceas ( A ACȚIONA CORECT ÎN ULTIMUL MOMENT)



